



## دوازدهمین دوره جشنواره کشوری نوجوان سالم و یاریگران زندگی ۱۴۰۱

### شیوه برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم و خلاقیت های مدرسه ای یاریگران زندگی

یکی از رویکردهای مهم در پیشگیری از اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی، برنامه‌ریزی و اجرای فعالیت‌های اجرایی و ترویجی است. این فعالیت‌ها، که شامل مجموعه‌ای از فعالیت‌های نمایشگاهی، برگزاری جشنواره‌ها، تهیه و تولید محصولات فرهنگی و قالب‌های مشابه می‌باشد، این ظرفیت را دارند که علاوه بر آگاه‌سازی عمومی و ارتقاء دانش و شناخت افراد در مورد رفتارهای پرخطر، موجب جلب مشارکت برای ترویج شیوه زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پرخطر و آسیب‌های اجتماعی شود.

جشنواره نوجوان سالم از جمله این برنامه‌ها است که می‌تواند موجب گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در سطح مدارس، جامعه و در بین کودکان و نوجوانان شود. بر همین اساس، به منظور ترویج شیوه‌های زندگی سالم و پیشگیری از گرایش به رفتارهای پرخطر، سوء مصرف مواد و آسیب‌های اجتماعی، افزایش مهارت و سطح آگاهی دانش‌آموزان و با هدف شناسایی و رشد و شکوفایی قابلیت‌ها و ظرفیت‌های دانش‌آموزان و مدارس در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، "شیوه نامه برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم" جهت برنامه ریزی و اجرا ابلاغ می‌گردد.

### اهداف:

- گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از اعتیاد، رفتارهای پرخطر و آسیب‌های اجتماعی
- شناسایی قابلیت‌ها و ظرفیت‌های مدارس و ادارات آموزش و پرورش در زمینه پیشگیری و مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی
- معرفی دستاوردها و ابتکارات پیشگیری و مراقبت در مدارس کشور
- معرفی الگوهای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در سطح مدارس
- تجلیل از خدمات و دستاوردهای مدارس و ادارات آموزش و پرورش در زمینه پیشگیری و مراقبت
- شناسایی الگوهای موفق آموزش پیشگیری و مراقبت به کودکان و نوجوانان

۱. لازم به توضیح است، از سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶، با هدف هم-افزایی ظرفیت‌ها جهت گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، «جشنواره دانش آموزی نوجوان سالم و خلاقیت های مدرسه ای برگزار گردیده است.

## موضوعات جشنواره:

- شیوه‌های زندگی سالم
- پیشگیری از رفتارهای پر خطر
- بهداشت روان
- تبصره: آرایه آثار با رویکرد دینی و اسلامی، شامل احادیث، حکایات، پندها و درس‌ها در مورد شیوه‌های زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پر خطر، از اولویت و امتیاز برخوردار خواهد بود.

## محورهای جشنواره:

- پیشگیری از گرایش به دخانیات
- پیشگیری از گرایش به سوء مصرف مواد
- پیشگیری از گرایش به خشونت
- بهداشت روان و سبک زندگی
- برقراری ارتباط موثر و مناسب با والدین و دوستان
- استفاده بهینه از ابزار فن آوری اطلاعات (موبایل- اینترنت و...)
- رعایت و حفظ قانون، مقررات و حقوق شهروندی
- همیاری، همدلی و کمک به دیگران
- تحکیم و تقویت بنیاد خانواده



## • الف - بخش «خلاقیت‌های دانش آموزی»

### ✚ گستره اجرا:

– جشنواره نوجوان سالم برای کلیه دانش آموزان مدارس کشور و همکاران فرهنگی و والدین برگزار خواهد شد.

– تبصره: در دوره ابتدایی، محور و موضوع جشنواره برای دانش آموزان «چگونه از خود(جسمی، روحی و روانی، و اجتماعی) مراقبت کنیم؟» است. در این دوره، قالب‌های ارائه اثر برای دوره ابتدایی، انشاء، نقاشی و روایت نگاری می باشد.

✚ ب) قالب آثار (ضوابط شرکت در جشنواره): (ارسال فایل اثر تولید شده مورد انتظار می باشد)

### ❖ ج - ۱- قالب آثار در بخش دانش آموزی:

– مقاله: (تألیفی - گردآوری - ترجمه)، باید به ترتیب دارای صفحه ذکر نام و یاد خداوند متعال، صفحه‌ی عنوان، صفحه‌ی تقدیم و تشکر، یک صفحه چکیده، فهرست مطالب، مقدمه، روش تحقیق، ادبیات و پیشینه تحقیق، بیان داده‌ها و اطلاعات و تجزیه و تحلیل آنها، نتیجه‌گیری و اظهار نظر محقق، منابع مورد استفاده در متن و در پایان مقاله باشد. لازم به ذکر است کل صفحات مقاله ۱۲ صفحه A4 نوشته شود. الصاق شناسنامه اثر که شامل: مشخصات پدید آورنده، اعضای گروه و معلم راهنما می شود. ضروری می‌باشد. مقاله به صورت مکتوب و سیمی شده، همچنین به صورت لوح فشرده در قالب WORD و PDF تحویل گردد.

▪ تبصره:

– مقالات با رویکرد پژوهشی در اولویت قرار دارند. به منظور ارتقاء کیفیت مقالات، انتظار می‌رود که هر مقاله حداقل ۵ منبع از مقالات با درجه علمی - پژوهشی داشته باشند. توصیه می‌شود، مناطق آموزش و پرورش، با بهره‌گیری از فرصت جشنواره نوجوان سالم، مسابقه مطالعه و تحقیق و یا کتابخوانی برگزار نمایند. برای این منظور، بسته آموزشی پیشگیری، شامل کتابچه‌های والدین، مدارس و نیز آلبوم پیشگیری برای دانش آموزان، می‌تواند منبع مسابقه باشند. در بخش مقاله و ایده‌پردازی، والدین، دانش آموزان کلیه‌ی دوره‌های تحصیلی و کلیه همکاران آموزشی، پرورشی و اداری آموزش و پرورش می‌توانند شرکت نمایند.

▪ موشن گرافی

▪ فیلم: (داستانی - پویانمایی)

– لازم است زمان فیلم از ۱ دقیقه تا ۱۵ دقیقه باشد و کارگردان حتما دانش آموز باشد.

– درج عنوان فیلم، نام کارگردان، سال تولید، نام نویسنده، نام بازیگران، و سایر عوامل اجرایی، پایه و رشته تحصیلی کارگردان و نام آموزشگاه محل تحصیل، نام منطقه و نام استان در تیتراژ فیلم ضروری می‌باشد.

– امتیاز فیلم‌ها با توجه به فیلم نامه، کارگردانی و بازیگری، کیفیت صدا و تصویر، تدوین، خلاقیت و ارتباط فیلم با موضوع جشنواره می‌باشد.

– رعایت شئون اسلامی الزامی بوده و از نمایش روش استعمال و آلات مصرف مواد مخدر در آثار ارسالی، به ویژه فیلم اجتناب گردد.

– استفاده عینی و ملموس از سیگار، قلیان و مواد مخدر در ساخت فیلم ممنوع می‌باشد. در صورتی که از زبان محلی در ساخت فیلم استفاده می‌شود باید دارای زیرنویس فارسی باشد.

– هر فیلم در یک DVD با ثبت نام و نوع فیلم، نام کارگردان، نام منطقه، نام استان بر روی آن تحویل گردد.

▪ روزنامه دیواری: در ابعاد ۵۰ در ۷۰ یا ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر باشد. در تولید روزنامه دیواری به نکات زیر توجه شود:

– عنوان مناسب، طراحی و صفحه آرایی، خلاقیت و نوآوری، خوشنویسی و زیبایی سرفصل‌ها، کاریکاتور دارای پیام مرتبط و مناسب، جدول، سرمقاله، بیان رویداد فرهنگی، معرفی یک شاعر یا نویسنده، درج موضوعات با رویکرد دینی و اسلامی، آشنایی با یک واژه مرتبط، مصاحبه، ارجاع دقیق مطالب هر قسمت، دقت در نحوه نگارش و سادگی و روانی و رعایت اصول نگارش، الصاق شناسنامه روزنامه دیواری با درج مشخصات کامل اعضای گروه، نام مدرسه، نام منطقه و نام استان ضروری می‌باشد.

▪ عکاسی: با فرمت JPG و با DPI (رزولوشن) ۳۰۰، سیاه سفید یا رنگی، چاپ شده در اندازه ۲۰ در ۲۵ سانتی متر و به روش دیجیتالی به صورت CD با حداقل رزولوشن ۳۰۰ در فایل ذخیره شده و با بهترین کیفیت پذیرفته می‌شود. الصاق شناسنامه‌ای با مشخصات کامل دانش آموز عکاس شامل: نام و نام خانوادگی، پایه و رشته تحصیلی، نام آموزشگاه محل تحصیل، نام منطقه، نام استان، عنوان عکس، موضوع، محل عکاسی و تاریخ عکاسی ضروری می باشد.

▪ خلق کارکتر (شخصیت‌های عروسکی و کارتونی)

- نقاشی : در اندازه ۲۰ در ۲۵ یا ۵۰ در ۷۰ سانتی متر ، با گرایش: نقاشی (رنگ روغن- مداد رنگی- آبرنگ- پاستل- گواش) / گرافیک (تصویرسازی- پوسترسازی)
- ایده پردازی: منظور از ایده پردازی، پیشنهادهای نوآورانه و ابتکاری در قالب راه حل های خلاق در زمینه برنامه های پیشگیری از رفتارهای پرخطر است. برای شرکت در این بخش، هر دانش آموز می تواند ۳ ایده خود را ارسال نماید. ایده مورد نظر باید دارای ویژگی های ذیل باشد:
- مطابق محورهای جشنواره باشد. / مبتنی بر حل مساله باشد. / دارای راه حل های خلاق باشد.
- ایده پیشنهادی، در یک صفحه، شامل عنوان، مقدمه، هدف، شرح ایده، روش اجرا، معرفی شود.

▪ بازی های رایانه ای : رایانه ای و گوشی

▪ نرم افزار و چندرسانه ای:

در دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم، و در بخش موشن گرافی، بازی های رایانه ای نرم افزار و نرم افزار، اولویت با نرم افزارهای رایانه ای و اندرویدی است. برای این منظور، دانش آموزان می توانند، حداکثر ۳ نرم افزار بازی، یا چندرسانه ای تولیدی خود را ارائه نمایند. (توضیح: منظور از بازی، نرم افزارهای رایانه ای، کلیه نرم افزارهای کاربردی در قالب های آموزشی، فرهنگی و هنری است که در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و جهت استفاده در رایانه تولید می شوند. منظور از چندرسانه ای نیز، تولیداتی است که با استفاده از امکانات مختلف، از قبیل متن، طراحی، صدا، تصویر، جهت انتقال پیام استفاده می شود. کتاب های الکترونیک، یک نمونه از این چندرسانه ای ها می باشد.)

### ▪ بخش ابتکارات جامعه محور در یاریگران زندگی



این بخش از جشنواره نوجوان سالم، بصورت گروهی است و شرکت کنندگان نمی توانند بصورت فردی در این بخش شرکت کنند. برای این منظور،

گروه های همبازی دانش آموزی و به ویژه کانون های یاریگران زندگی می توانند در قالب محورهای زیر در جشنواره شرکت نمایند:

تدوین نیمرخ چالش ها و فرصت های مدرسه

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش مخاطرات، چالش ها و فرصت های مدرسه (در زمینه آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر) نیمرخ چالش ها و فرصت ها (در قالب

ترسیم مخاطرات بر روی یک برگه کاغذ A4 یا A3 به نام «درخت مشکلات / آسیب ها»، «درخت چالش ها»، «درخت فرصت ها» (درخت فرصت ها)

تدوین نیمرخ راهکارها و ایده های

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش راهکارها و ایده ها در مورد پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر در مدرسه، نیمرخ راهکارها و ایده ها (در قالب

ترسیم راهکارها بر روی یک برگه کاغذ A4 یا A3 به نام «درخت راهکار»

طراحی پروژه کوچک

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش از پروژه های پیشنهادی برای راهکارهای شناخته شده پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، معرفی کامل یک

پروژه کوچک ابتکاری برای اجرا در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

حمایت جویی پروژه کوچک

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش از راهکارهای پیشنهادی برای جذب حمایت ها برای اجرای پروژه های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های

اجتماعی و رفتارهای پرخطر، معرفی کامل یک یا چند حمایت جذب شده برای اجرای پروژه های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

اجرا و مستندسازی پروژه کوچک

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش مستند از اجرای پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، گزارش درس های

آموخته شده از طراحی و اجرای یک پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

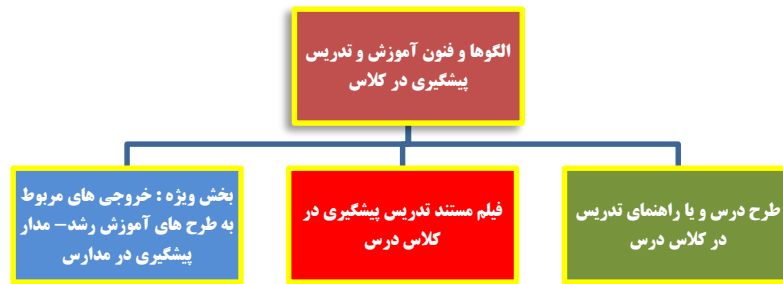
**ب-۲- قالب آثار در بخش خلاقیت های مدرسه ای: (ارسال فایل اثر تولید شده مورد انتظار می باشد)**

### ❖ الگوها و فنون آموزش و تدریس پیشگیری در کلاس درس

- طرح درس و یا راهنمای تدریس در کلاس درس

- فیلم مستند تدریس پیشگیری در کلاس درس

- بخش ویژه: خروجی‌های مربوط به طرح‌های آموزش رشد- مدار پیشگیری در مدارس



### ❖ محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری

- الف- منابع آموزشی و کمک آموزشی (مانند: کتابچه‌های آموزشی مربوط به طرح‌ها و کاربرگ‌های آموزشی)

- ب- محصولات فرهنگی (مانند: کتابچه، دفترک، لوح فشرده، نمایشگاه، سرگرمی‌ها و بازی‌ها با رویکرد پیشگیری)



### ❖ پروژه‌های ابتکاری پیشگیری

- برنامه عمل سالانه مدرسه برای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی

- طرح یا پروژه نوآورانه مدرسه برای آموزش و فرهنگ‌سازی در زمینه پیشگیری

- پروژه‌ها و مداخلات موردی برای توانمندسازی

(با تأکید بر مشارکت جامعه- محور)



## نکات ضروری:

- تهیه پوستر برای معرفی جشنواره به تفکیک مقاطع تحصیلی توسط مدارس جهت اطلاع رسانی مناسب به گروه هدف (دانش آموز، والدین، کارکنان)
- برنامه‌ریزی و اجرای افتتاحیه جشنواره نوجوان سالم
- تعیین معلم راهنما در هر مدرسه برای راهنمایی و هدایت دانش آموزان
- استفاده از ظرفیت کانون یاریگران زندگی و تشکل‌های دانش آموزی جهت ترغیب دانش آموزان برای مشارکت حداکثری در جشنواره
- برنامه‌ریزی برای آموزش دانش آموزان جهت شرکت در جشنواره مورد اهتمام قرار گیرد.
- در رشته‌های دانش آموزی به جزء فیلم (کارگروهی ۲ الی ۵ نفر) روزنامه دیواری (۲ نفر) تمام رشته‌ها به صورت کار انفرادی مورد پذیرش می‌باشد.
- تشکل‌های دانش آموزی مدرسه نیز می‌توانند آثار خود را در محورهای جشنواره و با نام یاریگران زندگی ارائه داده و در جشنواره شرکت نمایند.
- **یک بخش ویژه برای ابتکارات و دستاوردهای کانون یاریگران زندگی در نظر گرفته شود.**
- داوری آثار با بهره‌گیری از همکاران مورد تایید مدیر مدرسه
- برنامه‌ریزی و اجرای اختتامیه جشنواره نوجوان سالم
- برپایی نمایشگاه از آثار دانش آموزان، اولیا و کارکنان
- نمایشگاه مجازی از دستاوردهای دانش آموزان، همکاران و والدین در پیام رسان شاد
- تجلیل از دانش آموزان برگزیده با اهداء لوح تقدیر و هدایای مناسب
- سهمیه هر مدرسه برای ارسال آثار به منطقه (رتبه اول تا سوم) به تفکیک هر رشته با تعیین رتبه می‌باشد.
- تصویر اثر به همراه تصویر شناسنامه اثر در یک دسته بندی با نام و نام خانوادگی صاحب اثر و نام مدرسه قرار گیرد.
- فایل‌های دانش آموزان، همکاران و والدین در دسته بندی‌های مجزا تنظیم شود.
- شرکت دانش آموزان دوره ابتدایی در جشنواره، صرفاً تا سطح استانی، می‌باشد.
- در مرحله‌ی مدرسه ای رابط پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، به جمع‌آوری آثار پرداخته و پس از داوری آثار توسط داوران مورد تایید مدیر، رتبه اول تا سوم هر رشته انتخاب و به همراه شناسنامه اثر دسته بندی شده و در قالب DVD به صورت دستی به کارشناسی سلامت و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی منطقه ارسال گردد.
- رعایت ساختار اثر طبق شاخص‌های داوری الزامی می‌باشد. (صفحات ۱۷-۸)
- مهلت ارسال آثار به دبیر خانه منطقه (کارشناسی سلامت و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی) طبق جدول زمان بندی صفحه ۱۸ و حداکثر تا دهم بهمن ماه

عناوین رشته‌های (دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم ۱۴۰۲-۱۴۰۱) «ویژه دانش آموزان»

مخاطب			سطح اجرا				زیرشاخه	عنوان رشته	ردیف
متوسطه دوم	متوسطه اول	ابتدایی	کشوری	استانی	منطقه	مدرسه			
*	*		*	*	*	*	فیلم کوتاه مستند	فیلم کوتاه	۱
*	*		*	*	*	*	فیلم کوتاه داستانی		۲
*	*		*	*	*	*	پویا نمایی		۳
*	*		*	*	*	*		عکاسی	۴
*	*		*	*	*	*		روزنامه دیواری	۵
*	*		*	*	*	*		نرم افزار و چند رسانه‌ای	۶
*	*		*	*	*	*		کاراکترهای عروسکی	۷
*	*		*	*	*	*		موشن گرافی	۸
		*		*	*	*		انشا	۹
*	*	*		*	*	*	مداد رنگی	نقاشی(مقطع ابتدایی تا سطح منطقه و استانی می باشد)	۱۰
*	*	*		*	*	*	آبرنگ		۱۱
*	*	*		*	*	*	گواش		۱۲
*	*	*		*	*	*	پاستل		۱۳
*	*	*		*	*	*	رنگ روغن		۱۴
*	*	*		*	*	*	پوستر	گرافیک	۱۵
*	*	*		*	*	*	تصویر سازی		۱۶
*	*		*	*	*	*		بازی های رایانه ای	۱۷
*	*		*	*	*	*		ایده پردازی	۱۸
*	*	*	*	*	*	*		روایت نگاری	۱۹
*	*	*	*	*	*	*		تاتر صحنه ای	۲۰

شاخص ها و ملاک داوری روزنامه دیواری	
عنوان مناسب	۱
طراحی و صفحه آرایی نشریه خوشنویسی و زیبایی سرفصل ها	۲
خلاقیت و نوآوری	۳
نحوه نگارش ، سادگی ، روانی و رعایت اصول نگارش	۴
شناسنامه اثر	۵
کاریکاتور(داشتن پیام های مناسب)	۶
جدول با محتوای سئوالات مرتبط با موضوع	۷
سرمقاله	۸
یک رویداد فرهنگی ، علمی مرتبط	۹
معرفی یک کتاب مرتبط با موضوع	۱۰
معرفی یک شاعر یا نویسنده	۱۱
درج موضوعات با رویکرد دینی و اسلامی	۱۲
آشنایی با یک واژه آموزشی، تربیتی ، فرهنگی و هنری	۱۳
مصاحبه مرتبط با موضوع	۱۴
غناى محتوای نشریه مرتبط با موضوع و محور مرتبط	۱۵
ارجاع دقیق مطالب هر قسمت	۱۶
ابعاد روزنامه دیواری ۵۰ در ۷۰ یا ۷۰ در ۱۰۰ سانتی متر باشد.	۱۷

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری ایده پردازی
۱	عنوان مناسب
۲	مقدمه
۳	هدف
۴	شرح ایده
۵	روش اجرا
۶	خلاقیت و نوآوری
۷	مطابقت ایده با عنوان
۸	مبتنی بر مهارت حل مسئله
۹	مطابق بر محور جشنواره
۱۰	قابلیت اجرا
۱۱	فونت B_MITRA12



ردیف	شاخص ها و ملاک داوری نرم افزار و چندرسانه ای
۱	داشتن فهرست موضوعی و جستجو جهت دسترسی سریع
۲	ایجاد پنجره های پیغام
۳	موارد ابتکاری
۴	گرافیک و ظاهر زیبا و کاربر پسند
۵	استفاده از رمز و پایگاه داده
۶	استفاده مناسب از کلمه ها و استفاده از لینک
۷	مناسب بودن تصاویر و هماهنگی با موضوع
۸	توضیحات کامل در رابطه با موضوع و فونت و نوشتار مناسب
۹	درج مواردی چون ساعت ، تصویر ، شماره صفحه و ... در گزارش ها
۱۰	داشتن راهنمای استفاده از چند رسانه ای
۱۱	زمانبندی مناسب
۱۲	استفاده از سیستم صوتی
۱۳	ایجاد جلوه های ویژه تصویری
۱۴	استفاده از زبانهای برنامه نویسی
۱۵	استفاده از نرم افزارهای طراحی سه بعدی
۱۶	مرحله ای بودن محیط چند رسانه
۱۷	داشتن سیستم ارزیابی با پرسش و پاسخ
۱۸	نصب و راه اندازی آسان ( auto run )
۱۹	قابلیت اجرا در دوسیستم عامل ویندوز و اندروید

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری عکاسی
۱	کیفیت اثر از لحاظ عکس پردازی ، ظهور و چاپ
۲	ترکیب بندی توجه به فرم های بصری ، جنبه های زیباشناسانه
۳	بیان صریح و قوی موضوع و مرتبط بودن موضوع
۴	تکنیک در عکس برداری ، جلوه های ویژه
۵	خلاقیت و نوآوری
۶	رعایت اندازه و قطع اثر
۷	پرسپکتیو و زاویه نور در عکس
۸	دارای شناسنامه اثر
۹	کادر بندی عکس
۱۰	با فرمت JPG و با DPI (رزولوشن) ۳۰۰، سیاه سفید یا رنگی، چاپ شده در اندازه ۲۰ در ۲۵ سانتی متر و به روش دیجیتالی به صورت با حداقل رزولوشن ۳۰۰

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری نقاشی و خلق شخصیت های عروسکی و کارتونی
۱	عنوان مناسب
۲	هماهنگی بین عناصر رنگی
۳	رعایت ریتم در اثر
۴	توجه به ترکیب بندی
۵	قلم گیری (نقاشی ایرانی)
۶	سبک شناسی در شیوه ی اجرا
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)
۸	توجه به محتوی و موضوع اصلی (ارتباط محتوای نقاشی با موضوع و محور مرتبط )
۹	مهارت در طراحی
۱۰	رعایت اصالت هنری ( طرح و رنگ، مواد و مصالح)
۱۱	طراحی و صفحه آرایی نقاشی
۱۲	خلاقیت و نوآوری در موضوع
۱۳	ترکیب کلی اثر (هماهنگی طرح و رنگ ، تناسب و اندازه)
۱۴	کیفیت و ارائه اثر
۱۵	اندازه نقاشی ۲۰ در ۲۵ یا ۵۰ در ۷۰ سانتی متر

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری انشاء
۱	موضوع
۲	پیوستگی و انسجام مطالب
۳	بکارگیری تمثیل ، شعر ، ضرب المثل، آیات قرآنی
۴	پاراگراف بندی
۵	خوش خطی و صفحه آرایی
۶	ارایه پیام پیشگیری از آسیب های اجتماعی و خود مراقبتی
۷	نشانه گذاری و ویرایش متن
۸	ارایه مطالب به صورت ساده و روان
۹	نتیجه گیری

فرم داوری فیلم کوتاه

نوع فیلم: ۱- داستانی ۲- مستند ۳- مستند داستانی ۴- انیمیشن ۵- سایر موارد

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک / شاخص ارزیابی	ردیف	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک / شاخص ارزیابی	ردیف
<b>د- تدوین</b>				<b>الف - فیلم نامه</b>			
	۵	تداوم	۱۲	۵		تم و ایده	۱
	۵	ریتم (تمبو)	۱۳	۵		داستان	۲
	۵	رعایت اصول تدوین	۱۴	۵		شخصیت پردازی	۳
	۵	موسیقی	۱۵	<b>ب- کارگردانی و بازیگری</b>			
<b>ه- نکات برجسته</b>					۶	انتخاب فیلمنامه و پرداخت	۴
	۵	پرداخت محتوا	۱۶	۵		دکوپاژ	۵
	۵	انتقال پیام	۱۷	۱۰		انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	۶
	۱۰	خلاقیت ویژه	۱۸	۴		بازی بازیگران	۷
				<b>ج - تصویر و صدا</b>			
				۵		ترکیب بندی تصویر	۸
				۵		کیفیت تصویر	۹
				۵		نورپردازی	۱۰
				۵		صدا	۱۱

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری مقاله
۱	اجزای مقدماتی
	چکیده
	چکیده در برگیرنده خلاصه ای از مقاله می باشد
۲	اجزاء فهرست بندی
	عنوان و موضوع مقاله، نام استاد راهنما، نام و نام خانوادگی پدید آورنده اثر، شناسنامه اثر
	فهرست مطالب
	فهرست ضمائم
	فهرست منابع و ماخذ
	مقدمه
۳	اجزای متن
	بیان مسئله ، تعاریف نظری و عملیاتی
	هدف و ارتباط با موضوع
	بیان داده ها و اطلاعات و تجزیه و تحلیل
	پیشینه تحقیق
	استفاده از نقل قول، آیات، روایات و احادیث
	پیشنهادها
	نتیجه گیری و اظهار نظر
۴	نگارش و ویرایش
	استفاده از جملات ساده و کوتاه
	توجه به رسم الخط و نشانه گذاری
	استفاده از تصاویر ، نمودار ، جداول
	در قالب word, pdf با فونت B Mitra 12 و تیترا ها به صورت BTitr 10 با حاشیه سمت راست و چپ ۲,۵ و حاشیه سمت بالا ۲ و حاشیه سمت پایین ۱,۵ لحاظ گردد. از مقدمه تا اظهار نظر محقق در ۱۲ صفحه نوشته شود.

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری منابع آموزشی و کمک آموزشی
۱	عنوان مناسب (موضوع)
۲	اهداف ( کلی - جزئی)
۳	سرفصل و شماره صفحه
۴	منبع آموزشی ( ارجاع در متن و پایان )
۵	روش تدریس
۶	خلاقیت و نوآوری
۷	انگیزه
۸	نحوه اجرا در کلاس یا بیرون کلاس (چیدمان)
۹	ارزیابی و استمرار در یادگیری
۱۰	بازخورد
۱۱	نتیجه

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری خروجی طرح های رشد مدار
۱	عنوان مناسب (موضوع)
۲	اهداف (کلی - جزئی)
۳	نحوه چیدمان و موضوع بندی
۴	شیوه اجرا ( به صورت نمایش و ایفای نقش ) یا ...
۵	روش تدریس
۶	خلاقیت و نوآوری
۷	انگیزه
۸	نحوه اجرا در کلاس یا بیرون کلاس (چیدمان)
۹	قالب ارایه ( به صورت کلبوک یا پاور پوینت و فیلم )
۱۰	میزان مشارکت دانش آموزان
۱۱	میزان مشارکت کادر مدرسه

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری محصولات فرهنگی
۱	عنوان مناسب (موضوع)
۲	اهداف (کلی - جزئی)
۳	اهداف رفتاری
۴	مشارکت دانش آموزان و گروه همسال
۵	اطلاع رسانی و فرهنگ سازی
۶	خلاقیت و نوآوری
۷	انگیزه
۸	نحوه اجرا در کلاس یا بیرون کلاس (چیدمان)
۹	ارزیابی و استمرار در یادگیری
۱۰	قالب ارایه ( حجمی - کتابچه - نرم افزاری )
۱۱	نتیجه

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری برنامه عمل سالانه مدرسه
۱	عنوان فعالیت مناسب (موضوع)
۲	اهداف (کلی - جزئی)
۳	اهداف رفتاری
۴	شرح اقدامات
۵	مصوبات شورای معلمان و انجمن اولیا
۶	خلاقیت و نوآوری
۷	انگیزه
۸	نحوه اجرا در کلاس یا مدرسه یا اجتماع
۹	شاخص های ارزیابی
۱۰	بازخورد
۱۱	نتیجه

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری پروژه های مداخله ای
۱	شناسایی مورد (فردی - گروهی)
۲	بررسی وضعیت و طرح در شورای معلمان
۳	ارایه مشاوره به صورت گروهی و یا فردی
۴	آموزش والدین به صورت فردی و یا گروهی (اطلاع رسانی و مشاوره)
۵	خلاقیت و نوآوری
۶	تدوین برنامه های آموزشی به صورت فردی یا گروهی
۷	پی گیری درمان از طریق والدین و یا دستگاههای بیرونی
۸	برقراری ارتباط با خانواده - اداره و یا دستگاههای بیرونی مانند بهزیستی - اورژانس اجتماعی)
۹	ارزیابی مستمر برای رفع مشکل
۱۰	بازخورد
۱۱	نتیجه

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری پروژه های ابتکاری مدرسه
۱	موضوع
۲	اهداف
۳	شیوه اجرا
۴	مشارکت دانش آموزان
۵	مشارکت همکاران
۶	مشارکت سازمان های محلی
۷	تحول درون مدرسه ای و ایجاد انگیزه برای کاهش آسیب فردی و اجتماعی
۸	خلاقیت و ابتکار
۹	شاخص ارزیابی
۱۰	بازخورد ( فرهنگ سازی و آموزشی )
۱۱	نتیجه

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری طرح درس
۱	عنوان مناسب (موضوع)
۲	اهداف ( کلی - جزئی)
۳	اهداف رفتاری
۴	منبع آموزشی
۵	روش تدریس
۶	خلاقیت و نوآوری
۷	انگیزه
۸	نحوه اجرا در کلاس یا بیرون کلاس (چیدمان)
۹	ارزیابی و استمرار در یادگیری
۱۰	بازخورد
۱۱	نتیجه

فرم داوری فیلم تدریس

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک / شاخص ارزیابی	ردیف	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک / شاخص ارزیابی	ردیف
<b>د- تدوین</b>				<b>الف - فیلم نامه</b>			
	<b>3</b>	تداوم	۱۲		<b>5</b>	تم و ایده	۱
	<b>3</b>	ریتم (تمبو)	۱۳		<b>5</b>	موضوع	۲
	<b>2</b>	رعایت اصول تدوین	۱۴		<b>5</b>	محتوا	۳
	<b>2</b>	موسیقی	۱۵		<b>10</b>	<b>شیوه اجرا</b>	
<b>ه- نکات برجسته</b>					<b>5</b>	مشارکت دانش آموزان	۴
	<b>5</b>	پرداخت محتوا	۱۶		<b>10</b>	نمایش و یا تئاتر	۵
	<b>15</b>	انتقال پیام	۱۷		<b>5</b>	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	۶
	<b>10</b>	خلاقیت ویژه	۱۸		<b>5</b>	بازی بازیگران	۷
				<b>ج - تصویر و صدا</b>			
					<b>3</b>	ترکیب بندی تصویر	۸
					<b>2</b>	کیفیت تصویر	۹
					<b>3</b>	نورپردازی	۱۰
					<b>2</b>	صدا	۱۱



ردیف	شاخص ها و ملاک های داوری پروژه های کوچک برنامه یاریگران زندگی
۱	برگزاری جلسات بحث گروهی برای تدوین نیمرخ چالش ها و فرصت های مدرسه ( ارسال حداقل سه صورت جلسه و مصوبات آن )
۲	ترسیم درخت چالش ها و آسیب ها، فرصت ها، نقاط ضعف و قوت ها
۳	ترسیم درخت راهکارها و پیشنهادهای
۴	انتخاب بهترین راهکار و ذکر دلایل آن
۵	عنوان طرح
۶	اهداف طرح
۷	مراحل و شیوه اجرای طرح
۸	تدوین تقویم اجرای طرح
۹	فهرست ملزومات و تجهیزات طرح
۱۰	لیست بودجه اجرای طرح و منابع تامین آن
۱۱	فهرست عناوین دستگاهها و نهاد های محلی مشارکت کننده در طرح
۱۲	دستاوردها و نتیجه نهایی طرح
۱۳	نحوه ارزیابی و ارزیابی طرح
۱۴	خلاقیت و ابتکار در اجرای طرح
۱۵	پیشنهاد برای تثبیت و ماندگاری طرح
۱۶	نماد و یا نشانه اجرای طرح (درخت کاری و ...)

جدول زمان بندی ارسال آثار دوازدهمین جشنواره نوجوان سالم به دبیر خانه جشنواره منطقه

(کارشناسی سلامت و پیشگیری از آسیب های اجتماعی)

ردیف	مدارس	تاریخ ارسال آثار
۱	ابتدایی دخترانه	۱۴۰۱/۱۱/۲
۲	ابتدایی پسرانه	۱۴۰۱/۱۱/۳
۳	متوسطه اول دخترانه	۱۴۰۱/۱۱/۴
۴	متوسطه اول پسرانه	۱۴۰۱/۱۱/۵
۵	متوسطه دوم دخترانه	۱۴۰۱/۱۱/۸
۶	متوسطه دوم پسرانه	۱۴۰۱/۱۱/۹

معاونت پرورشی و تربیت بدنی

کارشناسی سلامت و پیشگیری از آسیب های اجتماعی